

DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ

DECRET

110/2007, de 8 de maig, de modificació del Decret 72/1995, de 7 de març, pel qual es creen els Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El Decret 72/1995, de 7 de març, va crear els Premis Nacionals de Cultura. El Decret esmentat ha estat modificat en diverses ocasions per tal d'adaptar les modalitats dels premis a la diversitat de manifestacions de la realitat cultural de Catalunya.

Ar a es considera adient crear un premi per guardonar les persones la trajectòria de les quals sigui mereixedora d'un reconeixement especial, per haver efectuat una contribució especial a la nostra cultura i al seu enaltiment.

Per tot el que s'ha exposat, a proposta del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i d'acord amb el Govern,

DECRETO:

Article únic

S'afegeix una darrera modalitat a la relació de Premis Nacionals de Cultura establerta a l'article 1.1 del Decret 72/1995, de 7 de març, pel qual es creen els Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la redacció següent:

“Premi Nacional a la trajectòria professional i artística: a la persona que, pel seu compromís vital i la seva trajectòria, hagi realitzat una aportació rellevant a la cultura catalana i hagi contribuït a dignificar-la.”.

DISPOSICIÓ FINAL

Aquest Decret entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 8 de maig de 2007

JOSÉ MONTILLA I AGUILERA
President de la Generalitat de Catalunya

JOAN MANUEL TRESSERRAS I GAJU
Conseller de Cultura
i Mitjans de Comunicació
(07.123.011)

RESOLUCIÓ

CMC/1330/2007, de 19 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de beques per a la realització de pràctiques relacionades amb els diversos processos de la conservació-restauració de béns culturals mobles per a l'any 2007.

Continuant amb la línia iniciada ja fa anys, es promou la realització de pràctiques relacionades amb la conservació i restauració de béns culturals mobles per tal de facilitar a les persones beneficiàries que puguin completar la seva formació teoricopràctica i la seva preparació professional.

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya,

aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions,

RESOLC:

—1 Es convoca concurs públic per a la concessió de beques per a la realització de pràctiques relacionades amb els diversos processos de la conservació-restauració de béns culturals mobles per a l'any 2007.

—2 Les beques que preveu aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten a l'annex d'aquesta Resolució i per la normativa general de subvencions.

—3 La dotació màxima de les beques que preveu aquesta Resolució és de 73.623,90 euros, amb càrrec a la partida CU05 D/480000113/4431 del pressupost de la Generalitat de Catalunya per a l'any 2007.

—4 Contra aquesta Resolució, que exhaurix la via administrativa, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos des de la seva publicació al DOGC i, potestativament, recurs de reposició davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes.

Barcelona, 19 d'abril de 2007

JOAN MANUEL TRESSERRAS I GAJU
Conseller de Cultura i Mitjans
de Comunicació

ANNEX

Bases

—1 Objecte

1.1 Aquesta convocatòria té com a objecte la concessió de beques per a la realització de pràctiques relacionades amb els diversos processos de la conservació-restauració de béns culturals mobles.

1.2 Es concedeixen un màxim de deu beques per a la realització de pràctiques en les especialitats següents:

- Tres beques per a restauració de béns culturals mobles en l'especialitat de pintura.
- Tres beques per a restauració de béns culturals mobles en l'especialitat d'escultura.
- Dues beques per a restauració de béns culturals mobles en l'especialitat de materials arqueològics.
- Una beca per a tècniques fotogràfiques aplicades a la restauració de béns culturals mobles.
- Una beca per a restauració de pintura mural.

—2 Condicions

2.1 La quantia de cada beca és com a màxim de 7.362,39 euros, amb un import mensual de 1.051,77 euros cadascuna.

2.2 La durada de les beques serà com a màxim de set mesos, i es realitzaran dins l'any 2007. La dedicació dels/de les becari/s/àries serà de 35 hores setmanals.

2.3 Les pràctiques es realitzen al Centre de Restauració de Béns Mobles situat al carrer Arnau Cadell, 30, de Vallldoreix (Vallès Occidental) i/o, si escau, en qualsevol de les actuacions *in situ* que es facin sota la direcció dels tècnics d'aquest Centre.

2.4 La concessió d'aquestes beques, atès el seu caràcter de perfeccionament professional, no suposa relació laboral, vinculació administrativa o prestació de serveis de cap mena entre el/la becari/a i la Generalitat de Catalunya, ni donarà lloc a la seva inclusió en la Seguretat Social.

Aquestes beques són compatibles amb altres beques per a la mateixa finalitat d'entitats públiques o privades que pugui rebre la persona interessada durant l'any 2007.

—3 Destinatari/s/àries

Poden optar a aquestes beques totes les persones físiques domiciliades a Catalunya que hagin finalitzat els estudis següents:

- Estudis reglats de restauració de béns culturals mobles, en cas que optin a les beques previstes a les lletres a), b), c) o e) de la base 1.
- Estudis relacionats amb la fotografia, en cas que optin a la beca prevista a la lletra d) de la base 1.

No es pot optar a aquestes beques si han transcorregut més de tres anys des de la finalització dels estudis requerits, ni tampoc es pot optar si ja s'han obtingut dues beques per al mateix objecte, atorgades pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

—4 Sol·licituds

Les sol·licituds s'han de formalitzar mitjançant una instància adreçada al director general del Patrimoni Cultural, i es poden presentar al Registre de la Direcció General del Patrimoni Cultural, carrer Portaferriassa, 1, 08002 Barcelona; a qualsevol dels serveis territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, o bé en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. El model de sol·licitud es pot obtenir a l'adreça d'Internet següent: <http://cultura.gencat.net/documents>.

Els/les sol·licitants han de fer constar, per ordre de preferència, dues especialitats, com a màxim, entre les que s'especifiquen a la base 1 per a la realització de les pràctiques.

—5 Documentació

A les sol·licituds s'ha d'adjuntar la documentació següent:

- Fotocòpia compulsada del NIF del/de la sol·licitant de la beca.
- Quan s'actui en nom d'altri, fotocòpia compulsada del NIF de la persona signant i de la documentació acreditativa de la representació amb què actua.
- Certificat d'estar al corrent del compliment de les obligacions amb la Seguretat Social en els termes previstos a l'article 19 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.

Pel que fa a l'obligació d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'Administració General de l'Estat en els termes previstos a

l'article 18 del Reglament esmentat, la persona sol·licitant autoritza l'òrgan gestor per obtenir directament el certificat acreditatiu d'aquesta circumstància, i no ha d'aportar-lo tret que li denegui expressament la seva obtenció.

El certificat de trobar-se al corrent de les obligacions tributàries amb la Generalitat no cal que sigui aportat per la persona sol·licitant, sinó que es demana d'ofici pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

d) En el cas que el/la sol·licitant no tingui la seva residència fiscal en el territori espanyol haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del seu país de residència.

e) Fotocòpia compulsada dels documents que acreditin els estudis exigits a la base 3.

f) Declaració responsable de no estar sotmès a cap del supòsits de prohibició d'obtenir subvencions, de conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

g) Declaració sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts per al mateix període de temps, i el volum d'aquest finançament.

h) Currículum que inclogui el certificat de l'expedient acadèmic en què consti la nota mitjana dels estudis, i una relació d'altres estudis cursats i dels treballs i les col·laboracions que facin referència a l'especialitat de la beca a la qual s'opti.

i) Memòria, no superior a dues pàgines, on s'han d'indicar els motius pels quals se sol·licita la beca.

j) Certificació acreditativa dels coneixements de la llengua catalana, d'altres llengües, d'informàtica i d'altres cursos realitzats relacionats amb l'especialitat de la beca.

No és necessària l'aportació dels documents indicats a les lletres a) i b) en cas que el/la sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit, cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir el/la sol·licitant perquè els porti en el termini de 15 dies.

—6 Termini de presentació

El termini de presentació de les sol·licituds és d'un mes a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta Resolució al DOGC.

—7 Procediment de concessió i tramitació

7.1 El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva.

7.2 L'òrgan instructor del procediment és la Direcció General del Patrimoni Cultural.

7.3 Les sol·licituds són analitzades per un òrgan de selecció, que té la composició següent:

President/a: el/la cap de l'Àrea de Difusió i Explotació de la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Vocals: el/la responsable de coordinació i execució del Programa de Restauració de Béns Mobles, quatre conservadors/es de béns culturals de les diferents especialitats i el responsable de

fotografia del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

Secretari/ària: el/la responsable de la gestió administrativa del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

7.4 L'òrgan de selecció valora les sol·licituds sobre la base dels criteris establerts a la base 8, elabora la proposta de resolució i l'eleva al/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació a través del/de la director/a general del Patrimoni Cultural. En la proposta de resolució, així com en la mateixa resolució, s'hi preveurà la designació d'aspirants suplents en reserva, als quals s'atorgarà la beca, per ordre de puntuació, en cas de renúncia o de reintegrament de les beques concedides en primera instància.

Abans de prendre la seva decisió i per tal de conèixer amb més concreció la vàlua i la capacitat dels/de les sol·licitants, l'òrgan de selecció pot convocar-los/les a una entrevista personal.

7.5 L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en el termes i la forma que es detallen en aquestes bases suposa la inadmissió de la sol·licitud. La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 5 en el termini establert i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud.

Prèviament a la valoració de les sol·licituds, el/la director/a general del Patrimoni Cultural ha de resoldre sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds. Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació.

—8 Criteris de valoració

La valoració de les sol·licituds es fa sobre la base dels criteris i les puntuacions següents:

- Expedient acadèmic, fins a 25 punts.
- Estudis, treballs o col·laboracions relacionats amb l'especialitat de la beca, fins a 45 punts.
- Coneixements de la llengua catalana i altres idiomes, fins a 5 punts.
- Coneixements d'informàtica, fins a 5 punts.
- Publicacions relacionades amb l'especialitat de la beca, fins a 10 punts.

—9 Resolució i notificació

La concessió de les beques es fa per resolució del/de la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació i es notifica a les persones interessades en el termini de sis mesos a comptar de la finalització del termini de presentació de les sol·licituds. En la notificació hi ha de constar que la resolució exhaureix la via administrativa i que s'hi pot interposar recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos des de la notificació i, potestativament, recurs de reposició davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes.

Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat resolució expressa, els/les sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—10 Publicitat

La Direcció General del Patrimoni Cultural dona publicitat a les beques concedides en el termini de 15 dies des de la data de resolució

que posa fi al procediment, exposant-ne una relació al seu tauler d'anuncis, situat al vestíbul del Palau Moja, carrer Portaferrixa, núm. 1, 08002 Barcelona, i al del Centre de Restauració de Béns Mobles, carrer Arnau Cadell, 30, 08190 Vallldoreix. Les subvencions concedides seran publicades al DOGC.

—11 Acceptació de les beques

Els/les sol·licitants seleccionats/ades han de formalitzar l'acceptació de la beca, mitjançant la signatura d'un document on s'han de comprometre a complir les condicions generals establertes en aquestes bases.

—12 Pagament

El pagament de les beques es fa efectiu per mesos vençuts, amb la presentació prèvia d'un informe del/de la tutor/a del/de la becari/ària on consti l'aprofitament adequat de la beca.

—13 Drets i obligacions dels/de les becari/àries

13.1 Els/les becari/àries tenen dret que un/a tutor/a realitzi un seguiment personalitzat de la seva tasca, i a rebre un document acreditatiu de les feines realitzades.

13.2 Els/les becari/àries estan subjectes a les normes de funcionament del Centre de Restauració de Béns Mobles, especialment en tot el que es refereix al seguiment de la seva activitat.

13.3 Els/les becari/àries han de redactar i lliurar al Centre de Restauració de Béns Mobles del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, durant l'últim mes de la beca, una memòria final sobre les tasques realitzades i/o sobre la recerca específica que els hagi estat encomanada. El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació té dret preferent de publicació de la memòria durant dos anys. A totes les publicacions que es facin hi ha de constar el Centre de Restauració de Béns Mobles com a centre on s'han fet les tasques o la recerca.

—14 Control

Els/les becari/àries han de facilitar en tot moment la informació que els sigui requerida per la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes o altres òrgans competents, d'acord amb la normativa vigent.

—15 Reintegrament o renúncia

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació pot exigir el reintegrament total o parcial de les beques, amb l'audiència prèvia dels/de les becari/àries, per absències injustificades o falta d'aprofitament, o per qualsevol altra causa que impliqui l'incompliment de la finalitat per a la qual van ser concedides les beques, amb la consegüent suspensió i anul·lació dels pagaments pendents d'efectuar o, si s'escau, s'haurà de retornar la part que ja s'hagi percebut indegudament en relació amb el temps de la beca realment transcorregut, més els pertinents interessos de demora generats.

En el supòsit que un/a becari/ària presenti la seva renúncia, o sigui objecte de reintegrament, automàticament aquesta plaça serà atorgada pel termini restant a la persona que per especialitat i puntuació correspongui de les persones que constin en situació de reserva a la resolució inicial de concessió de les beques.

(07.095.133)



DEPARTAMENT D'AGRICULTURA, ALIMENTACIÓ I ACCIÓ RURAL

RESOLUCIÓ

AAR/1340/2007, de 20 d'abril, per la qual s'adapta decisió favorable a la sol·licitud d'inscripció de la Denominació d'Origen Protegida Oli de l'Empordà o Aceite del Empordà.

En data 17 d'agost de 2004, les entitats Cooperativa Agrícola de Pau i Roses SCCL; Cooperativa Agrícola de Palau-saverdera, SCCL; Celler Cooperatiu d'Espolla, SCCL; Rodau, SL; Olea Sativa, SL, i en nom propi, els senyors Pere Ylla Llombart i Xavier Maset i Sarch, van presentar davant el Departament d'Agricultura, Alimentació i Acció Rural una sol·licitud d'inscripció de la Denominació d'Origen Protegida Oli de l'Empordà al registre comunitari que estableix al Reglament CEE 2081/1992, del Consell, de 14 de juliol, relatiu a la protecció de les indicacions geogràfiques i de les denominacions d'origen dels productes agrícoles i alimentaris, substituït posteriorment pel Reglament CE 510/2006, de 20 de març.

Per Resolució de 21 de març de 2006, de la directora general d'Indústria Agroalimentària i Alimentació del Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació, es va donar publicitat a la sol·licitud de registre esmentada mitjançant la seva publicació al BOE, d'acord amb el que preveu el Reial decret 1414/2005, de 25 de novembre, pel qual es regula el procediment per a la tramitació de les sol·licituds d'inscripció al registre comunitari de les denominacions d'origen protegides i de les indicacions geogràfiques protegides.

Durant el tràmit d'oposició atorgat i d'acord amb el que estableix l'article 6 del Decret 285/2006, de 4 de juliol, pel qual es desenvolupa la Llei 14/2003, de 13 de juny, de qualitat agroalimentària, han presentat escrit d'oposició diversos productors d'oliveres de les comarques de l'Alt Empordà i del Baix Empordà, i l'organització Associació Agrària de Joves Agricultors (ASAJA).

La Direcció General d'Alimentació, Qualitat i Indústries Agroalimentàries del Departament d'Agricultura, Alimentació i Acció Rural ha examinat l'admissibilitat de les oposicions rebudes d'acord amb els criteris establerts al nou Reglament CE 510/2006, de 20 de març, sobre la protecció de les indicacions geogràfiques i de les denominacions d'origen dels productes agrícoles i alimentaris. D'acord amb el que preveu l'article 6.1 del Decret 285/2006, de 4 de juliol, ha considerat l'informe emès a l'efecte per l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentàries, de data 20 de desembre de 2006. Cadascun dels escrits d'oposició presentats han estat objecte de resolució motivada de la directora general d'Alimentació, Qualitat i Indústries Agroalimentàries, que s'ha notificat als interessats d'acord amb les normes del procediment administratiu.

Un cop finalitzats els tràmits anteriors i vist que la Direcció General d'Alimentació, Qualitat i Indústries Agroalimentàries del Ministeri considera que la sol·licitud de registre d'aquesta Denominació compleix les condicions establertes al Reglament CE 510/2006, de 20 de març, procedeix dictar resolució favorable a la sol·licitud d'inscripció de la Denominació d'Origen Protegida Oli de l'Empordà o Aceite del

Empordà, d'acord amb el que estableix l'article 6.2 del Decret 285/2006, de 4 de juliol, pel qual es desenvolupa la Llei 14/2003, de 13 de juny, de qualitat agroalimentària.

En conseqüència, i en ús de les atribucions que m'han estat conferides,

RESOLC:

Article 1

Adoptar decisió favorable a la sol·licitud d'inscripció de la Denominació d'Origen Protegida Oli de l'Empordà o Aceite del Empordà al registre comunitari de les denominacions d'origen protegides i de les indicacions geogràfiques protegides que preveu el Reglament CE 510/2006, de 20 de març, a efectes del que estableix l'article 6.2 del Decret 285/2006, de 4 de juliol, pel qual es desenvolupa la Llei 14/2003, de 13 de juny, de qualitat agroalimentària.

Article 2

Donar publicitat al plec de condicions de la Denominació, que s'annexa a aquesta Resolució.

Article 3

Trametre aquesta Resolució al Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació a efectes de la seva tramesa a la Comissió Europea, juntament amb la documentació que requereix l'article 5 del Reglament CE 510/2006, de 20 de març.

Aquesta Resolució posa fi a la via administrativa. Els interessats poden interposar recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptat des de la data de la seva publicació o qualsevol altre recurs admissible en dret.

Barcelona, 20 d'abril de 2007

JOAQUIM LLENA I CORTINA
Conseller d'Agricultura, Alimentació
i Acció Rural

ANNEX

Plec de condicions de la Denominació d'Origen Protegida Oli de l'Empordà o Aceite del Empordà

A) Nom del producte

Denominació d'Origen Protegida Oli de l'Empordà o Aceite del Empordà

B) Descripció del producte

B1) Definició

Oli d'oliva verge extra obtingut del fruit de l'olivera (*Olea europaea* L.), de les varietats descrites a l'apartat B2), mitjançant procediments mecànics o per altres tractaments físics que no produeixin alteració de l'oli, conservin el sabor, l'aroma i les característiques del fruit del qual procedeix.

B2) Descripció de les varietats

L'oli protegit amb aquesta Denominació s'elabora amb olives d'oliverars inscrits, almenys en un 80% de les varietats argudell, corivell, verdal (Llei de Cadaqués) i arbequina, separatament o conjuntament i, en un màxim del 20%, per altres varietats de la zona.

Es consideren autòctones les varietats d'olives argudell, corivell i verdal (Llei de Cadaqués). Quan en l'elaboració de l'oli protegit hagin participat varietats d'olives autòctones en un percentatge superior al 85%, el nom de la Denominació d'Origen Protegida Oli de l'Empordà o Aceite del Empordà podrà anar acompanyat de la menció "tradicional".

Varietat argudell:

L'arbre de la varietat argudell és vigorós, de gran desenvolupament, amb tendència a la verticalitat. Fulles de forma el·líptica-lanceolada. L'anvers és de color verd fosc brillant i el dors gris platejat.

Les inflorescències paniculades es troben agrupades en la part mitjana del ram i es creu que és parcialment autofèrtil.

Els fruits es troben normalment en poms visibles des de l'exterior. Té un peduncle llarg, és de mida petita-mitjana i asimètrica. El seu color vermellós passa a morat quan comença la maduració, i a negre una vegada ha madurat del tot. La polpa està adherida a l'os, és de color blanc passant a vinós quan és madura. L'endocarpi és de mida petita-mitjana, de forma el·líptica, asimètric i de superfície rugosa amb de 7 a 10 solcs fibrovasculars.

És una varietat poc exigent amb el terreny i en el cultiu, adaptada perfectament a les condicions edafoclimàtiques d'aquesta comarca. És més, és una varietat el cultiu de la qual només es coneix en aquesta regió.

És de maduració tardana i uniforme a partir de la primera setmana de desembre fins a finals del mateix mes. El fruit presenta una resistència mitjana a la caiguda i per això s'adapta bé a la collita mecanitzada amb la utilització de vibrador, i el percentatge d'oliva caiguda amb aquest mètode és del 80-85% en la primera passada.

És una varietat que dona olis molt fins i de molta qualitat, té un rendiment mig en oli (18-22%).

Varietat arbequina:

Varietat molt productiva i de precoç entrada en producció. Se la considera rústica, resistent a les gelades i adaptable a diferents condicions de clima i sòl. S'adapta a terrenys pobres i és resistent al fred. La seva copa relativament reduïda, li permet majors densitats de plantació que d'altres conreus més vigorosos. Està reconeguda com una de les millors varietats per a l'obtenció d'oli.

Els fruits són petits, esfèrics, simètrics i es presenten arraimats. Color en maduració negre i sense lenticel·les a la pell del fruit. Forma de l'àpex arrodonit i cavitat peduncular àmplia. El fruit s'utilitza principalment per a almàssera, i té un rendiment gras, sobre matèria total, de 20-22%.

L'època de floració a Girona transcorre des de la segona quinzena de maig a començaments de juny. És autofèrtil. La data de maduració és mitjana, a partir de la primera quinzena de novembre. Els seus fruits no maduren simultàniament, i té una resistència mitjana al despeniment.

La collita és costosa, a causa de la petita mida del fruit, encara que el rendiment en recollida manual és molt més elevat que en altres varietats catalanes, pel reduït vigor de l'arbre i la seva forma de fructificació en carrassos. No s'adapta gaire bé a la collita mecanitzada amb