

CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

ACORD

99/2004, de 22 de setembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, pel qual s'obre la convocatòria dels XVII Premis CAC a la Investigació sobre Comunicació Audiovisual.

I. L'activitat de foment per part de l'Administració és una modalitat que consisteix a adreçar l'acció dels particulars cap a objectius d'interès general mitjançant l'atorgament d'incentius diversos, entre els quals tenen posició rellevant els econòmics (subvencions, premis, beques, ajuts, etc.).

II. L'apartat 3 de l'article 15 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, de creació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya estableix que "el control econòmic i financer del Consell s'ha d'exercir de conformitat amb la Llei de finances públiques de la Generalitat".

III. El capítol IX del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances, regula, entre d'altres, els principis generals, el procediment de tramitació i el control de les subvencions, concepte en què s'inclouen els ajuts i els premis, i les transferències.

IV. L'apartat 5 de l'article 29 de l'Estatut orgànic i de funcionament del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, aprovat mitjançant l'Acord 3/2001, de 28 de febrer, estableix, com a principis d'actuació d'aquest Consell, la promoció, organització i realització de jornades, seminaris, simposis, estudis, investigacions i publicacions sobre el sector audiovisual i el seu entorn.

Vist l'esborrany de les bases de la XVII Convocatòria Premis CAC a la Investigació sobre Comunicació Audiovisual.

De conformitat amb el que estableix l'apartat 1 de l'article 8 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

El Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, per unanimitat dels assistents, ha adoptat els següents acords:

Primer. Obrir la XVII Convocatòria Premis CAC a la Investigació sobre Comunicació Audiovisual.

Segon. Aprovar les bases que regiran la XVII Convocatòria Premis CAC a la Investigació sobre Comunicació Audiovisual, que s'incorporen com a annex d'aquest Acord.

Tercer. Incloure la corresponent consignació econòmica en el pressupost de l'any 2005.

Quart. Facultar el president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya per fer pública aquesta convocatòria.

Barcelona, 22 de setembre de 2004

FRANCESC CODINA I CASTILLO
President

JAUME SERRATS I OLLÉ
Conseller secretari

ANNEX

Bases dels XVII Premis CAC a la Investigació sobre Comunicació Audiovisual

—1 El Consell de l'Audiovisual de Catalunya obre la XVII convocatòria dels Premis CAC sobre Comunicació Audiovisual.

—2 Es valoraran especialment els treballs sobre comunicació audiovisual d'interès actual, prospectiu i d'aplicació pràctica, en la presentació dels quals cal tenir en compte:

a) Es podran presentar a aquesta convocatòria treballs originals i inèdits que no hagin obtingut cap altre premi. Els autors o autores que hagin rebut algun ajut econòmic hauran de fer-ho constar, esmentant-ne l'origen i l'import.

b) Els treballs es podran presentar en català, castellà, anglès, francès o en qualsevol llengua llatina.

c) L'extensió dels treballs originals ha de ser de 150 a 300 pàgines, escrites a doble espai.

d) Els impresos de sol·licitud de participació en els premis es poden recollir al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (Entença, 321, 08029 Barcelona) o també es pot obtenir el model d'instància a la web <http://www.audiovisualcat.net>.

Les sol·licituds es poden presentar al Registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, o bé a qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

—3 El pagament dels Premis als treballs sobre Comunicació Audiovisual coincidirà amb l'acte de lliurament dels Premis.

—4 El termini de presentació dels treballs finalitzarà el 28 de febrer de 2005. Els treballs s'han de trametre, impresos i enquadernats per quadruplicat, a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (Entença, 321, 08029 Barcelona). S'hi ha d'adjuntar una carta signada per l'autor/a o autors/es, amb el nom i les dades personals i un currículum breu, en què consti l'acceptació de totes les bases d'aquesta convocatòria. En qualsevol cas, la simple presentació d'algun treball o un projecte en suposarà l'acceptació.

—5 La dotació econòmica dels Premis sobre Comunicació Audiovisual és d'un primer premi de 7.000 euros i un segon de 3.000 euros. Ambdós són indivisibles.

El jurat es reserva el dret d'atorgar mencions, les quals no tindran dotació econòmica; així com la possibilitat de considerar els premis deserts.

—6 Sens perjudici de la propietat intel·lectual dels autors o autores, els drets de publicació dels treballs guardonats correspondran al Consell de l'Audiovisual de Catalunya. El CAC podrà publicar-los íntegrament, resumits o en part, en qualsevol idioma, fent-hi constar el nom de l'autor/a o autors/es. Al Consell quedarà dipositat un exemplar de tots els treballs presentats i es retornaran les altres tres còpies en el cas se sol·liciti.

—7 El jurat, integrat per persones expertes en la matèria, està facultat per interpretar aquestes bases, així com per resoldre'n qualsevol incidència. Els membres del jurat i el veredictes es faran públics per mitjà de la seva publicació al DOGC.

(04.272.095)

ACORD

100/2004, de 22 de setembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, pel qual s'obre la II convocatòria per a la concessió d'ajuts a projectes de recerca sobre comunicació audiovisual.

L'activitat de foment per part de l'Administració és una modalitat que consisteix a adreçar l'acció dels particulars cap a objectius d'interès general mitjançant l'atorgament d'incentius diversos, entre els quals tenen posició rellevant els econòmics (subvencions, premis, beques, ajuts, etc.).

L'apartat 3 de l'article 15 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, de creació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya estableix que "el control econòmic i financer del Consell s'ha d'exercir de conformitat amb la Llei de finances públiques de la Generalitat".

El capítol IX del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances, regula, entre d'altres, els principis generals, el procediment de tramitació i el control de les subvencions, concepte en què s'inclouen els ajuts i els premis, i les transferències.

L'apartat 5 de l'article 29 de l'Estatut orgànic i de funcionament del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, aprovat mitjançant l'Acord 3/2001, de 28 de febrer, estableix com a principis d'actuació d'aquest Consell la promoció, organització i realització de jornades, seminaris, simposis, estudis, investigacions i publicacions sobre el sector audiovisual i el seu entorn.

Vist l'esborrany de les bases de la II Convocatòria per a la concessió d'ajuts a projectes de recerca sobre comunicació audiovisual;

De conformitat amb el que estableix l'apartat 1 de l'article 8 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya;

El Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, per unanimitat dels assistents,

ACORDA:

Primer. Obrir la II Convocatòria per a la concessió d'ajuts a projectes de recerca sobre comunicació audiovisual.

Segon. Aprovar les bases que regiran la II Convocatòria per a la concessió d'ajuts a projectes de recerca sobre comunicació audiovisual, que s'incorporen com a annex d'aquest Acord.

Tercer. Incloure la corresponent consignació econòmica en el pressupost de l'any 2005.

Quart. Facultar el president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya per fer pública aquesta convocatòria.

Barcelona, 22 de setembre de 2004

FRANCESC CODINA I CASTILLO
President

JAUME SERRATS I OLLÉ
Conseller secretari

ANNEX

Bases de la II convocatòria per a la concessió d'ajuts a projectes de recerca sobre comunicació audiovisual

1. L'ajut s'atorga a projectes de recerca amb l'objectiu de promoure la investigació en comunicació audiovisual.

2. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya fomentarà especialment la recerca en els temes següents:

Les polítiques de protecció a la infància i la joventut en matèria audiovisual.

La diversitat cultural en l'audiovisual.

Les noves formes de publicitat.

La digitalització: aspectes tècnics, marc legal, situació del mercat i estratègies empresarials.

a) Els ajuts són incompatibles amb qualsevol altre ajut o subvenció atorgat al mateix projecte.

b) La petició de l'ajut ha d'anar acompanyada dels documents següents:

Dades de l'investigador o investigadora o del grup d'investigació (cal especificar, en aquest darrer cas, la persona que n'és responsable).

Curriculum.

Proposta de recerca de, com a mínim, cinc pàgines amb la justificació i el plantejament del projecte.

Pla de treball.

Calendari d'execució.

Pressupost.

c) Els impresos de sol·licitud de participació en els premis es poden recollir al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (Entença, 321, 08029 Barcelona) o també es pot obtenir el model d'instància a la web <http://www.audiovisualcat.net>.

Les sol·licituds es poden presentar al registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, o bé a qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

d) El termini per elaborar cada proposta de recerca beneficiada és de dotze mesos, a comptar des de l'adjudicació de l'ajut, després dels quals s'haurà de lliurar el resultat al Consell de l'Audiovisual de Catalunya. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya podrà demanar periòdicament informació sobre l'estat de la recerca per comprovar-ne l'evolució.

3. La dotació total prevista per a aquesta convocatòria és de fins a un màxim de 30.000 euros.

4. El pagament dels ajuts es farà de la manera següent: la meitat de l'import s'atorgarà en el moment de la concessió de l'ajut i el cinquant per cent restant, quan es lliuri al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la investigació final objecte de l'ajut. Aquest procediment se seguirà sempre que es compleixin els objectius i els terminis pactats. En el cas que no es respectin els terminis o els objectius de la recerca s'hauran de retornar els imports al Consell.

5. El termini de presentació del projecte de recerca finalitzarà el 28 de febrer de 2005. Els documents s'han de trametre, impresos i enquadernats per quadruplicat, a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (carrer d'Entença, 321, 08029 Barcelona).

6. Sense perjudici de la propietat intel·lectual dels autors o autores, els drets de publicació i explotació dels treballs seleccionats correspondran al Consell de l'Audiovisual de Catalunya. El CAC podrà publicar-los íntegrament, resumits o en part, en qualsevol idioma, fent-hi constar el nom de l'autor/a o autors/es. Un exemplar de cada treball quedarà dipositat a la seu del Consell.

7. La Comissió de Recerca del Consell actuarà com a comitè de selecció. Aquesta Comissió estarà formada per les conselleres senyores Victòria Camps i Núria Llorach i pels consellers senyors Joan Botella, Jaume Serrats i Joan Ma-

nuel Tresserras. La Comissió és competent per tramitar i elaborar el veredict i està facultada per interpretar aquestes bases i per resoldre'n qualsevol incidència.

8. La Comissió de Recerca, una vegada tingui el veredict, l'eleva al Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya per a la seva aprovació.

9. Un cop aprovat el veredict pel Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, es farà pública la resolució mitjançant el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*. Totes les candidatures rebran, a més, una notificació individual.

Contra la resolució esmentada, que exhaureix la via administrativa, es podrà interposar, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició davant de l'òrgan que l'ha dictada, en el termini màxim d'un mes comptador des de l'endemà de la recepció de la notificació.

Contra la desestimació expressa del recurs de reposició, si s'escau, o bé directament contra la resolució, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant dels jutjats contenciosos administratius de la província de Barcelona, en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la recepció de la notificació corresponent.

En el cas que la desestimació del recurs de reposició es produïx per silenci administratiu -silenci que es produeix pel transcurs d'un mes a comptar des de la data de la seva interposició sense que se n'hagi notificat la resolució- el termini per a la interposició del recurs contenciós administratiu serà de sis mesos a comptar des de l'endemà del dia en què el recurs de reposició s'entengui desestimat.

(04.272.097)

ACORD

101/2004, de 22 de setembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, pel qual s'obre la convocatòria dels II Premis El CAC a l'escola.

I. L'activitat de foment per part de l'Administració és una modalitat que consisteix a adreçar l'acció dels particulars cap a objectius d'interès general mitjançant l'atorgament d'incentius diversos, entre els quals tenen posició rellevant els econòmics (subvencions, premis, beques, ajuts, etc.).

II. L'apartat 3 de l'article 15 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, de creació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya estableix que "el control econòmic i financer del Consell s'ha d'exercir de conformitat amb la Llei de finances públiques de la Generalitat".

III. El capítol IX del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances, regula, entre d'altres, els principis generals, el procediment de tramitació i el control de les subvencions, concepte en què s'inclouen els ajuts i els premis, i les transferències.

IV. L'apartat 5 de l'article 29 de l'Estatut orgànic i de funcionament del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, aprovat mitjançant l'Acord 3/2001, de 28 de febrer, estableix com a principis d'actuació d'aquest Consell la promoció, organització i realització de jornades,

seminaris, simposis, estudis, investigacions i publicacions sobre el sector de l'audiovisual i el seu entorn.

Vist l'esborrany de les bases de la II Convocatòria Premis "El CAC a l'escola";

De conformitat amb el que estableix l'apartat 1 de l'article 8 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya;

El Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, per unanimitat dels assistents, ha adoptat els següents acords:

Primer. Obrir la II Convocatòria Premis "El CAC a l'escola".

Segon. Aprovar les bases que regiran la II Convocatòria Premis "El CAC a l'escola", que s'incorporen com a annex d'aquest Acord.

Tercer. Incloure la corresponent consignació econòmica en el pressupost de l'any 2005.

Quart. Facultar el president el Consell de l'Audiovisual de Catalunya per fer pública aquesta convocatòria.

Barcelona, 22 de setembre de 2004

FRANCESC CODINA I CASTILLO
President

JAUME SERRATS I OLLÉ
Conseller secretari

ANNEX

Bases de la convocatòria dels II Premis el CAC a l'escola

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) convoca els II Premis el CAC a l'escola amb l'objectiu de donar a conèixer l'Oficina de Defensa de l'Audiència (ODA) i, per extensió, el CAC, als centres educatius de Catalunya. La finalitat d'aquests premis és que el coneixement i l'ús de l'ODA serveixin de complement a l'educació en comunicació i, de manera específica, per fomentar, des de les escoles, la lectura crítica dels llenguatges audiovisuals.

Els premis es convoquen en dues categories específiques:

Categoria A: per a centres educatius.

Categoria B: per a professorat.

BASES

Categoria A: centres educatius.

—1 Destinataris

Podran participar en els premis el CAC a l'escola tots els centres educatius d'educació infantil, primària i secundària, públics i privats de Catalunya.

Els participants seran els alumnes i els treballs es presentaran per grup-classe, excepte en el cas de l'educació secundària postobligatòria, en què es podran presentar, també, treballs de recerca realitzats pels alumnes de manera individual o en grup.

En tots els casos, els premis es lliuraran als centres.

Cada centre hi pot inscriure el nombre de classes que desitgi.

Els centres podran participar en qualsevol de les categories següents:

Educació infantil i primària: