

ACORD

156/2009, de 22 de juliol, pel qual s'obre la convocatòria dels XXII Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.

Expedient núm. 08[2]/2009. Convocatòria dels XXII Premis CAC a la investigació

1. L'activitat de foment per part de l'Administració és una modalitat que consisteix a adreçar l'acció dels particulars cap a objectius d'interès general mitjançant l'atorgament d'incentius diversos, entre els quals tenen posició rellevant els econòmics (subvencions, premis, beques, ajuts, etc.).

2. L'apartat 3 de l'article 15 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, de creació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya estableix que "el control econòmic i financer del Consell s'ha d'exercir de conformitat amb la Llei de finances públiques de la Generalitat".

3. El capítol IX del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances, regula, entre d'altres, els principis generals, el procediment de tramitació i el control de les subvencions, concepte en què s'inclouen els ajuts i els premis, i les transferències.

4. L'apartat 5 de l'article 29 de l'Estatut orgànic i de funcionament del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, aprovat mitjançant l'Acord 3/2001, de 28 de febrer, estableix com a principis d'actuació d'aquest Consell la promoció, organització i realització de jornades, seminaris, simposis, estudis, investigacions i publicacions sobre el sector de l'audiovisual i el seu entorn.

Vist l'esborrany de les bases de la convocatòria dels XXII Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual i de conformitat amb el que estableix l'apartat 1 de l'article 8 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha adoptat els següents

ACORDS

—1 Obrir la convocatòria dels XXII Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.

—2 Aprovar les bases que han de regir la convocatòria dels XXII Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual, que s'incorporen com a annex a aquest Acord.

—3 Incloure la consignació econòmica corresponent en el pressupost per al 2010.

—4 Publicar aquest Acord en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 22 de juliol de 2009

RAMON FONT BOVÉ
President

SANTIAGO RAMENTOL I MASSANA
Conseller secretari

BASES

dels XXII Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya obre la XXII convocatòria dels Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.

2. Es valoren els treballs sobre comunicació audiovisual en el sentit més ampli del concepte: ràdio, televisió, serveis de comunicació audiovisual per Internet (lineals i no lineals) i altres plataformes. Els treballs poden estar elaborats des de qualsevol àrea de coneixement o disciplina, entre les quals hi ha la comunicació, el dret, l'economia, la ciència política, la sociologia, etc.

a) Es poden presentar en aquesta convocatòria els treballs originals i inèdits que no hagin obtingut cap altre premi. Els autors o autores que hagin rebut algun ajut econòmic ho han de fer constar, i n'han d'esmentar l'origen i l'import.

b) Es valorarà especialment tant el rigor metodològic com les aportacions que siguin una novetat en l'àmbit de la comunicació audiovisual.

c) Els treballs es poden presentar en qualsevol de les llengües oficials d'Espanya, en anglès o en francès.

d) L'extensió dels treballs originals ha de ser de 150 a 300 pàgines, escrites a doble espai. Caldrà adjuntar una còpia del treball en versió digital.

e) Els impresos de sol·licitud de participació en els premis són els que s'adjunten com a annex a aquestes bases i es poden recollir al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (Entença, 321, 08029 Barcelona). També se'n pot obtenir el model d'instància al web www.cac.cat.

Les sol·licituds es poden presentar al registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, o bé a qualsevol dels llocs que preveu l'apartat 4 de l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

3. El pagament dels premis als treballs sobre comunicació audiovisual coincidirà amb l'acte de lliurament dels premis.

4. El termini de presentació dels treballs finalitzarà l'1 de març de 2010. Els treballs s'han de trametre, impresos i enquadernats per quadruplicat, a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (Entença, 321, 08029 Barcelona). S'hi ha d'adjuntar una carta signada per l'autor/a o els/les autors/es, amb el nom i les dades personals, i un currículum breu, en què consti l'acceptació de totes les bases d'aquesta convocatòria. En qualsevol cas, la simple presentació d'algun treball o un projecte en suposarà l'acceptació.

5. La dotació econòmica dels premis a la investigació sobre comunicació audiovisual és d'un primer premi de 7.000 € i d'un segon de 3.000 €. Ambdós són indivisibles.

El jurat es reserva el dret d'atorgar mencions, les quals no tindran dotació econòmica, així com la possibilitat de considerar deserts els premis.

6. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya podrà sol·licitar a les persones autores dels treballs guardonats que redactin un article relacionat amb el treball esmentat, que podrà ser publicat a Quaderns del CAC i al web del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (www.cac.cat).

7. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva la prioritat per exercir els drets de divulgació i de publicació, de reproducció, de distribució, de transformació i de comunicació pública dels treballs guanyadors o amb mencions especials del jurat, en qualsevol idioma, modalitat i suport, incloses les xarxes digitals i/o telemàtiques, com ara Internet, per tal que facultin el Consell de l'Audiovisual de Catalunya per incorporar l'obra guardonada en llibres, catàlegs, cartells, guies o en algun altre tipus de suport audiovisual o telemàtic, sempre que es persegueixin finalitats informatives, educatives, de recerca, publicitàries, promocionals i anàlogues, vinculades a l'àmbit del Consell.

En cas que els autors difonguin els treballs premiats, hauran de fer constar que els ha estat atorgat un premi de la XXII convocatòria dels Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

8. El jurat, integrat per persones expertes en la matèria, està facultat per interpretar aquestes bases, així com per resoldre'n qualsevol incidència. La composició del jurat es farà pública per mitjà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

9. El president del jurat elevarà al Ple del Consell el veredictes del jurat perquè el ratifiqui.

10. Un cop aprovat pel Ple del Consell el veredictes del jurat, es publicarà l'acord al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*. Totes les candidatures rebran, a més, una notificació individual.

11. Els treballs presentats que no hagin estat escollits pel jurat es retornaran als autors o autores en el termini de tres mesos, a comptar de l'endemà de l'acte de lliurament dels XXII Premis CAC a la investigació en comunicació audiovisual.

(Espai reservat per al registre)

SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ EN ELS XXII PREMIS CAC A LA INVESTIGACIÓ SOBRE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Dades de la persona sol·licitant

Cognoms i nom:

DNI:

Adreça

CP

Població

Comarca

País

Telèfon

Adreça electrònica

Altres autors/es (cognoms i nom, adreça electrònica, etc.)

Documentació que s'adjunta:

Treball en paper (per quadruplicat).

Currículum.

Còpia del treball en suport digital.

Altres.

La persona sol·licitant accepta les bases de la convocatòria dels XXII Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual, publicades en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Localitat i data

Signatura de la persona sol·licitant

(Cal presentar una sol·licitud per treball.)

CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

C. Entença, 321, 08029 BARCELONA

(09.204.162)

