

DISPOSICIONS**DEPARTAMENT DE BENESTAR SOCIAL I FAMÍLIA****AGÈNCIA CATALANA DE LA JOVENTUT****RESOLUCIÓ BSF/2423/2014, de 24 d'octubre, per la qual s'aproven les bases reguladores i s'obre la convocatòria dels premis i les beques Art Jove corresponents a l'any 2014.**

La Llei 6/2006, de 26 de maig, de creació de l'Agència Catalana de la Joventut, estableix que aquesta Agència és una entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia i plena capacitat d'obrar per al compliment dels seus fins, l'objecte de la qual és prestar serveis a la joventut i gestionar els serveis que l'Administració de la Generalitat desplegui en aquesta matèria. Entre les seves funcions es troba la d'executar els programes per a l'emancipació de les persones joves per encàrrec del departament competent en matèria de joventut i d'acord amb el Pla nacional de joventut de Catalunya.

El Pla nacional de joventut de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret 30/2013, de 29 de gener (DOGC núm. 6305, de 31.1.2013), té com a objectius determinar els problemes i les necessitats principals pel que fa a les persones joves, establir les línies estratègiques i els objectius de les actuacions en matèria de joventut en els àmbits prioritaris d'emancipació i participació, fixar els àmbits materials d'actuació i els límits d'edat dels joves per a cada àmbit, establir la metodologia de treball transversal de referència dels poders públics per desenvolupar polítiques de joventut i establir criteris d'avaluació. D'acord amb aquests objectius i la seva execució, el programa de cultura pretén afavorir els processos d'emancipació de les persones joves. Un dels instruments per assolir-ho és que els poders públics executin polítiques culturals com promoció de la cultura entre les persones joves. Precisament aquestes bases tenen com a objecte fomentar la creació, la producció i la difusió cultural dels joves en el vessant d'arts visuals.

La Sala d'Art Jove està ubicada a la seu de la Direcció General de Joventut i de l'Agència Catalana de la Joventut, i el seu objecte és facilitar un espai i unes dinàmiques que fomentin la creació, la formació i la difusió dels projectes artístics duts a terme per joves. En el marc de les seves actuacions, pretén donar lloc a la presentació de noves propostes artístiques i a la seva experimentació. Per aquest motiu, es vol promoure la creativitat i la possibilitat que les persones joves puguin exposar les seves creacions, ja que, mitjançant aquesta convocatòria, a més de premiar les creacions, es temporalitza la producció dels projectes premiats per exposar-los a la Sala d'Art durant l'any 2015, tal com s'ha fet en edicions anteriors.

Aquesta convocatòria compta amb la col·laboració de la Fundació Privada Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, a través de Hangar Centre de Producció d'Art, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), el Centre d'Art La Panera, ACVIC - Centre d'Arts Contemporànies i Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

La Llei estatal 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE núm. 276, de 18.11.2003), pel seu caràcter bàsic, i el seu Reglament, aprovat mitjançant el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, tenen afectacions sobre les normes reguladores de bases de subvencions elaborades per l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

D'acord amb el que preveuen el Text refós de la Llei 4/1985, de 29 de març, de l'Estatut de l'empresa pública catalana, aprovat pel Decret legislatiu 2/2002, de 24 de desembre; el capítol IX del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i la Llei 1/2014, de 27 de gener, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2014;

En virtut de la delegació del Consell d'Administració de l'Agència Catalana de la Joventut de 16 de juliol de 2012,

Resolc:

–1 Aprovar les bases reguladores que han de regir els premis i les beques Art Jove que consten als annexos 1 i 2, respectivament, d'aquesta Resolució.

CVE-DOGC-A-14302030-2014

–2 Obrir la convocatòria pública per a l'any 2014, per concedir un màxim de 16 premis Art Jove a projectes de creació, investigació, edició, intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial i intervenció en relació amb la natura i el paisatge, i 5 beques Art Jove per al desenvolupament de processos de col·laboració i formació amb els artistes i productors seleccionats en les modalitats de creació i per al desenvolupament de projectes educatius.

–3 L'atorgament d'aquestes subvencions, com també l'objecte, les condicions, la finalitat, els criteris de valoració, els requisits de participació i la documentació a aportar, els regeixen les bases reguladores que aproven els annexos d'aquesta Resolució i la normativa general de subvencions.

–4 Els premis Art Jove d'aquesta convocatòria estan dotats amb 15.000 euros. Aquest import correspon als imports màxims següents:

- a) Premis Art Jove a projectes de creació: un màxim de 10 projectes que rebran un premi de 800 euros cadascun.
- b) Premis Art Jove a projectes d'investigació: un màxim de 2 projectes que rebran un premi de 800 euros cadascun.
- c) Premis Art Jove a projectes d'edició: un màxim de 2 projectes que rebran un premi de 1.500 euros cadascun.
- d) Premi Art Jove a un projecte d'intervenció en relació amb la natura i el paisatge: un màxim d'1 projecte que rebrà un premi de 1.200 euros.
- e) Premi Art Jove a un projecte d'intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial: un màxim d'1 projecte que rebrà un premi de 1.200 euros.

El pagament dels premis es fa amb càrrec a l'aplicació pressupostària 483.0001 del pressupost de l'Agència Catalana de la Joventut per a l'any 2014.

–5 Les beques Art Jove d'aquesta convocatòria estan dotades amb un import de 6.000 euros, que correspon als imports següents:

- a) Beques mediació Art Jove a un màxim de 3 projectes que rebran una aportació de 1.200 euros cadascuna.
- b) Beques d'educació Art Jove a un màxim de 2 projectes que rebran una aportació de 1.200 euros cadascuna.

El pagament dels premis i les beques es fa amb càrrec a l'aplicació pressupostària 481.0001 del pressupost de l'Agència Catalana de la Joventut per a l'any 2014.

–6 El termini de presentació de sol·licituds, juntament amb la documentació que requereixen les bases reguladores dels premis i les beques Art Jove, és d'un mes a comptar de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

El termini per resoldre i notificar la concessió dels premis i les beques és de quatre mesos a comptar de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*. De conformitat amb el que estableix l'article 54.2.e) de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, transcorregut aquest termini sense que s'hagi notificat la resolució expressa, s'entendrà desestimada la sol·licitud.

–7 La tramitació de les sol·licituds d'aquestes subvencions correspon a l'Agència Catalana de la Joventut, i la resolució, a la persona titular de la Direcció General de l'Agència, segons la proposta prèvia de la Comissió de Valoració, d'acord amb el que estableixen les bases reguladores d'aquests premis.

–8 La concessió de les subvencions es fa pública al tauler electrònic de la seu electrònica de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat>) i als webs www.gencat.cat/joventut i www.saladartjove.cat. Aquesta

CVE-DOGC-A-14302030-2014

publicació substitueix la notificació individual a les persones interessades, d'acord amb el que estableix l'article 59.6 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Contra la resolució de concessió o denegació dels premis i les beques, que no exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant el mateix òrgan que dicta l'acte o davant la persona titular del Departament de Benestar Social i Família en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la data de la seva publicació al tauler d'anuncis de l'Agència Catalana de la Joventut, d'acord amb l'article 76 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

—9 Aquests premis i aquestes beques se sotmeten al règim fiscal vigent aplicable a les aportacions dineràries en el moment del seu atorgament.

Disposició final

Aquesta Resolució entra en vigor l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Contra aquesta Resolució i les seves bases, que no exhaureixen la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant el mateix òrgan que dicta l'acte o davant la persona titular del Departament de Benestar Social i Família en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la data de publicació al DOGC, d'acord amb l'article 76 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Barcelona, 24 d'octubre de 2014

Jordi Boixadera i Vinos

Director general

Annex 1

Premis Art Jove

—1 Objecte

1.1 La convocatòria de premis Art Jove té per objectiu facilitar el desenvolupament de projectes de creació a partir de processos de col·laboració i formació amb els artistes joves, els quals poden implicar aspectes relacionats amb la producció, la investigació, l'edició, la intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial i la intervenció en relació amb la natura i el paisatge.

1.2 Es creen 5 modalitats de premis:

- a) Premis Art Jove a projectes de creació: projectes de creació de temàtica i format lliures que prevegin la possibilitat de ser exposats a la Sala d'Art Jove.
- b) Premis Art Jove a projectes d'investigació: projectes d'investigació a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent basats en la recerca, que prevegin la possibilitat de ser presentats públicament per mitjà de diversos formats.

Els projectes que se seleccionin en aquesta modalitat compten amb el suport del Museu d'Art Contemporani de

CVE-DOGC-A-14302030-2014

Barcelona (MACBA), que incorporarà els projectes premiats com a programació pròpia i en el marc de les activitats pròpies organitzades pel Departament de Programes Públics del MACBA, acompanyades de la difusió prèvia corresponent.

c) Premis Art Jove a projectes d'edició: projectes d'edició de publicacions i material imprès entorn les arts visuals i la creació emergent, en els quals s'experimenti amb els formats, el grafisme o les maneres de desenvolupar i comunicar projectes.

Els projectes que se seleccionin en aquesta modalitat compten amb el suport del Centre d'Art La Panera, que facilitarà recursos per a la producció de les publicacions a banda dels que detallen aquestes bases i incorporarà la presentació pública dels projectes en la programació del Centre de Documentació.

d) Premi Art Jove a un projecte d'intervenció en relació amb la natura i el paisatge: projectes d'intervenció en el context de les Terres de l'Ebre i en relació amb la natura i el paisatge. El projecte es durà a terme en col·laboració amb Lo Pati Centre d'Art, que té com a línia de treball la relació entre la cultura, la natura i el paisatge.

Per a la presentació dels projectes, el centre d'art ha de facilitar el coneixement del context a totes les persones que ho sol·licitin mitjançant un correu electrònic adreçat a la Sala d'Art Jove, artjove.bsf@gencat.cat, durant el termini de presentació de sol·licituds. Així mateix s'ha de proveir d'informació entorn les qüestions específiques que les persones interessades demanin segons els focus d'interès de les diferents propostes i durant el termini de presentació de sol·licituds.

e) Premi Art Jove a un projecte d'intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial: projectes d'intervenció en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, els quals poden considerar per a la seva realització aspectes relacionats amb l'àmbit museístic i institucional, aspectes patrimonials, així com elements de la seva col·lecció.

Per a la presentació dels projectes, el museu ha de facilitar el coneixement del seu fons i el seu funcionament a les persones interessades que ho sol·licitin mitjançant un correu electrònic adreçat a Sala d'Art Jove, artjove.bsf@gencat.cat, durant el termini de presentació de sol·licituds. Així mateix, a totes les persones que manifestin el seu interès a presentar propostes, se'ls convida a visitar els espais del museu que no són accessibles al públic general i se'ls facilita un passi per accedir gratuïtament al museu durant el termini de presentació de les sol·licituds. Per sol·licitar la visita i el passi, cal adreçar un correu a la mateixa adreça electrònica assenyalada anteriorment.

1.3 El premi consisteix en una dotació econòmica, que es determina a la Resolució de convocatòria, i la presentació pública dels projectes, ja sigui a la mateixa Sala d'Art Jove de la seu de l'Agència Catalana de la Joventut (c. Calàbria, 147, Barcelona) com als espais col·laboradors en cada modalitat. L'exposició del projecte a la Sala d'Art Jove tindrà lloc durant l'any següent a l'any de la convocatòria. Aquesta exposició es temporalitzarà degudament en la resolució de concessió dels premis.

–2 Compatibilitats

2.1 Les persones que es presentin a aquests premis poden presentar un o més projectes. Cadascun dels projectes només es pot presentar a una modalitat de premi.

2.2 Aquests premis són compatibles amb l'obtenció d'altres ajuts, subvencions o premis per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol de les administracions o entitats públiques o privades, nacionals o internacionals.

2.3 La participació en aquesta convocatòria de premis no és compatible amb la participació en la convocatòria de les beques Art Jove corresponents al mateix any de convocatòria.

–3 Persones destinatàries

3.1 Persones interessades a desenvolupar projectes de creació, a títol individual o bé agrupades en col·lectius, residents a Catalunya i d'entre 16 i 30 anys al llarg del termini de presentació de sol·licituds (nascuts al 1984 o posteriorment).

En el cas dels col·lectius, poden formar un col·lectiu un màxim de 10 persones. Es requereix que almenys la meitat dels membres compleixin els requeriments de residència, així com els requeriments d'edat.

3.2 En el cas de persones que hagin estat premiades en les dues edicions anteriors a la convocatòria, poden participar sempre que presentin un projecte diferent i en una modalitat diferent, o bé figurin com a membre d'un col·lectiu més ampli.

CVE-DOGC-A-14302030-2014

3.3 Els requisits d'edat i residència que descriu l'apartat 3.1 d'aquesta base seran comprovats mitjançant la seva verificació dada davant l'organisme corresponent.

–4 Condicions dels projectes

4.1 Requeriments generals.

4.2 Aquests premis compten amb el suport de les entitats detallades a la base 1.2.

4.3 Tots els projectes que se seleccionin en aquesta convocatòria s'han de dur a terme i presentar públicament al llarg de l'any 2015.

–5 Sol·licituds

5.1 Per tal d'optar als premis, cal sol·licitar-los mitjançant un formulari adreçat a l'Agència Catalana de la Joventut, segons el model oficial. El formulari de sol·licitud cal presentar-lo a les dependències d'aquesta Agència (c. Calàbria, 147, 08015 Barcelona) sens perjudici del que disposa l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Així mateix, les sol·licituds també es poden presentar electrònicament des de la web de l'Oficina Virtual de Tràmits (OVT) www.gencat.cat/benestarsocialifamilia/ovt/9561. En el moment de presentar la sol·licitud electrònicament, es pot signar amb certificat digital personal. Aquesta signatura s'ha d'efectuar mitjançant els certificats digitals admesos.

Per poder presentar la sol·licitud electrònicament, cal que disposeu de certificat digital personal. En el cas que la sol·licitud es faci per mitjans electrònics, es pot fer un seguiment de l'estat de la sol·licitud des de l'apartat "La meua carpeta" de la pestanya "Serveis de l'Oficina" del portal de l'Oficina Virtual de Tràmits (OVT). En cas que es disposi d'aquest certificat, s'ha de presentar presencialment.

El model de formulari de sol·licitud es pot trobar als web www.jove.cat/salartjove i www.saladartjove.cat.

5.2 La signatura i presentació d'aquest formulari de sol·licitud implica l'acceptació de les bases.

–6 Documentació

6.1 Conjuntament amb el formulari de sol·licitud que descriu la base 5, específic per a cada modalitat per participar en aquests premis, les persones interessades han de presentar la documentació que es detalla a la base 6.2.

En cas de presentació presencial, cal adjuntar dues còpies de la documentació: una còpia ha de ser en format paper (mida A4) i una còpia en format digital (un CD amb arxius en format Adobe PDF compatibles amb PC i amb un pes màxim d'1 Mb).

En cas de presentació electrònica, cal presentar la documentació específica de projectes, documentació gràfica i textual, a través d'una transferència d'arxius WeTransfer.

Tota la documentació s'ha de presentar dins d'un sobre que indiqui premis Art Jove i l'any corresponent a la convocatòria, així com la modalitat o modalitats a la qual es presenta i el nom o noms de la persona o persones participants.

En cas de presentació electrònica, la documentació s'ha d'annexar en els formats electrònics que admet la sol·licitud.

6.2 Les persones interessades han de presentar la documentació següent:

- a) Proposta del projecte, amb l'argumentació general, la planificació de la producció, la justificació de la modalitat que se sol·licita per a la realització del projecte, el detall de les característiques tècniques i el pressupost.
- b) Currículum artístic, declaració d'intencions (*statement*) i descripció dels focus d'interès del treball que es duu a terme.
- c) Documentació gràfica i textual de projectes recents. Només s'accepten presentacions en format de vídeo i digital en els casos en què es treballi directament amb aquests mitjans. Aquesta documentació s'ha de

CVE-DOGC-A-14302030-2014

presentar en els formats que descriu la base 6.1 d'aquest annex. En el cas dels col·lectius, s'ha de lliurar la documentació corresponent a la seva trajectòria i també a la dels diferents membres.

d) Passaport de la persona sol·licitant i, si escau, dels membres del col·lectiu, en el supòsit de no disposar de DNI o NIE.

e) L'acreditació de residència a Catalunya no cal aportar-la, atès que aquesta dada la comprova directament l'Agència Catalana de la Joventut per mitjans electrònics.

6.3 Per sol·licitar la beca, la persona interessada ha de subscriure unes declaracions responsables incloses en el formulari de sol·licitud, en les quals declara, sota la seva responsabilitat, que compleix els requisits que estableix la normativa per accedir a la subvenció sol·licitada, que disposa de la documentació acreditativa corresponent i que es compromet a mantenir-ne el compliment durant la seva vigència. La presentació de la declaració responsable faculta l'Agència Catalana de la Joventut a verificar la conformitat de les dades que s'hi contenen d'acord amb els articles 35.3 i 36.2 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya:

a) Declaració responsable de no incórrer en cap de les prohibicions que estableixen els apartats 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

b) Declaració responsable d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'Agència Tributària de l'Estat i amb la Generalitat de Catalunya, i les obligacions amb la Seguretat Social. La signatura del formulari de sol·licitud implica l'autorització a l'Agència Catalana de la Joventut per a la funció de comprovació de les dades relatives al compliment de les obligacions esmentades.

c) Declaració responsable de donar compliment d'aquells requisits que estableixen els articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, que els siguin exigibles.

d) Declaració, en cas de coautoria, del compromís d'execució assumit per cadascuna de les persones coautores, així com l'import del premi a aplicar-los, segons el model adjunt al formulari de sol·licitud.

6.4 Quan la resolució de la Junta d'Avaluació sigui ferma, les persones interessades poden recollir a la seu de l'Agència Catalana de la Joventut, carrer Calàbria, núm. 147, de Barcelona, la documentació presentada i no seleccionada.

–7 Dades de caràcter personal

D'acord amb la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les dades de caràcter personal de les persones sol·licitants es tracten amb la finalitat de gestionar i tramitar aquesta convocatòria d'acord amb els principis de seguretat i confidencialitat que la normativa sobre protecció de dades estableix.

–8 Termini de presentació de sol·licituds i dotació dels premis

El període de presentació de sol·licituds, així com la dotació de cadascun dels premis, els estableix la convocatòria anual.

–9 Procediment i resolució

9.1 El procediment de concessió d'aquests premis és el de concurrència competitiva, i s'ha de resoldre i notificar, com a màxim, en el termini de quatre mesos a comptar de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

9.2 L'Àrea de Programes de Joventut de l'Agència Catalana de la Joventut és l'òrgan instructor del procediment.

9.3 La persona titular de la Direcció General de l'Agència Catalana de la Joventut és competent per resoldre.

–10 Avaluació i selecció

10.1 Per a l'avaluació de les sol·licituds presentades, es constitueix una Comissió de Valoració formada per: un artista visual, un assagista, un crític d'art, un especialista en educació artística, un comissari, un membre gestor de la Sala d'Art Jove i un representant de l'Agència Catalana de la Joventut. La persona representant de

CVE-DOGC-A-14302030-2014

L'Agència Catalana de la Joventut actua com a president o presidenta de la Comissió de Valoració. Els membres de la Comissió de Valoració els ha de designar la persona titular de l'Agència Catalana de la Joventut mitjançant resolució.

Amb l'objectiu d'aconseguir la paritat de gènere, la Junta d'Avaluació ha de tendir a una participació mínima del 50% de dones.

10.2 La Comissió de Valoració ha d'emetre un informe proposta tenint en compte els criteris de valoració i les ponderacions que estableix l'apartat 3 d'aquesta base. Aquest informe es trasllada a l'òrgan instructor, el qual emet la proposta de resolució.

10.3 Els criteris de valoració i la seva ponderació per a la concessió dels premis són els següents:

Interès de la proposta presentada, amb una ponderació de 35 sobre 100.

Viabilitat de la proposta presentada, amb una ponderació de 35 sobre 100.

Capacitat innovadora de la proposta presentada, amb una ponderació de 30 sobre 100.

10.4 Els premis Art Jove poden quedar deserts en cas que cap dels projectes assoleixi la puntuació mínima. La puntuació mínima per sota de la qual el projecte no pot ser premiat, és de 50 punts.

–11 Reducció parcial o total de la subvenció

Com a conseqüència de les restriccions que derivin del compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, l'import de la subvenció pot ser reduït parcial o totalment abans que es dicti la resolució de concessió.

–12 Notificació de la Resolució

12.1 La resolució que finalitza el procediment de sol·licitud es s'ha de fer pública al tauler electrònic de la seu electrònica de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat>) i a els web www.gencat.cat/joventut i www.saladartjove.cat. Aquesta publicació substitueix la notificació individual a les persones interessades, d'acord amb el que estableix l'article 59.6 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

12.2 Contra la resolució de concessió del premi, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la data de notificació davant el mateix òrgan que dicta l'acte o davant la persona titular del departament competent en matèria de joventut, d'acord amb els articles 114 i següents de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

–13 Drets d'explotació dels projectes premiats

13.1 Pel que fa als projectes premiats, l'acceptació d'aquests premis implica la cessió gratuïta i no exclusiva dels drets de reproducció per part de la Agència Catalana de la Joventut.

13.2 En exposicions o presentacions del projecte posteriors, els autors o les autores han de fer constar que el treball ha estat guanyador del premi Art Jove.

–14 Pagament

El pagament dels premis s'ordena amb la publicació de la Resolució de concessió dels premis.

–15 Altres suports

L'Agència Catalana de la Joventut pot considerar l'aportació de recursos tecnològics i materials que no preveu aquesta convocatòria en funció de les necessitats que es requereixin en cada cas amb el suport de les entitats col·laboradores amb l'Agència Catalana de la Joventut.

Totes les propostes seleccionades poden rebre suport d'Hangar Centre de Producció d'Art, tant pel que fa a

CVE-DOGC-A-14302030-2014

l'abastiment de recursos com a l'assessorament de producció. Els responsables del centre han de valorar l'adequació del seu suport a les propostes després que el jurat de la convocatòria les hagi seleccionades.

–16 Comprovació i control

L'Agència Catalana de la Joventut és la unitat encarregada d'efectuar la comprovació del compliment de les bases reguladores que aprova la present Resolució i la resta de normativa que li és d'aplicació, sens perjudici de les competències de control que tenen altres òrgans de l'Administració de la Generalitat.

–17 Normativa d'aplicació

En tot el que no preveuen aquestes bases, són d'aplicació els preceptes declarats bàsics de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el capítol IX del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i l'Ordre d'1 d'octubre de 1997, sobre tramitació, justificació i control dels ajuts i subvencions, en tot el que no s'oposi o contradigui els preceptes declarats bàsics de la Llei 38/2003.

Annex 2

Beques Art Jove

–1 Objecte

1.1 L'objecte de les beques Art Jove és el desenvolupament de processos experimentals en relació amb la mediació i l'educació en arts visuals.

1.2 Es creen dues modalitats de beques:

a) Beques de mediació: un màxim de 3 beques per tal de desenvolupar un procés de col·laboració i formació dels i les artistes i productors guanyadors dels premis Art Jove de la mateixa convocatòria en qualsevol de les seves modalitats d'arts visuals, de cara al disseny i la realització de les exposicions i activitats amb què es donaran a conèixer públicament els projectes en el marc de la Sala d'Art Jove.

La beca consisteix a integrar-se a l'equip de la Sala d'Art Jove, per tal de dissenyar la programació d'exposicions i activitats de la Sala d'Art Jove, així com el desenvolupament de les dinàmiques de treball entre els i les artistes, els centres de producció, l'equip gestor i altres agents que puguin intervenir.

b) Beques d'educació Art Jove: un màxim de 2 beques per al desenvolupament de projectes educatius a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent que permetin articular escenaris per a la formació, el debat i la reflexió, per mitjà del desenvolupament de diferents dinàmiques de treball amb públics, organitzacions, centres educatius, sectors socials o culturals, etcètera.

Els projectes que se seleccionin en aquesta modalitat compten amb el suport d'ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies, que ha de facilitar suport en la mediació de les propostes en relació amb organitzacions educatives en els casos en què escaigui, i ha d'incorporar la presentació pública dels projectes en la seva programació.

–2 Compatibilitats

2.1 La percepció de la beca és compatible amb altres ajuts per a la mateixa finalitat percebuts durant el mateix període i amb qualsevol altra feina remunerada.

2.2 La participació en aquesta convocatòria de beques no és compatible amb la participació en la convocatòria de premis Art Jove corresponents al mateix any de convocatòria.

–3 Persones destinatàries

CVE-DOGC-A-14302030-2014

3.1 Poden ser beneficiàries de la beca les persones joves d'entre 18 i 35 anys al llarg del termini de presentació de sol·licituds de la convocatòria, residents a Catalunya, i que responguin al perfil professional del món d'artistes d'arts visuals, comissaris, educadors, editors, dissenyadors, historiadors, teòrics de l'art o altres tipologies d'agents culturals.

3.2 En el cas dels col·lectius, poden formar un col·lectiu un màxim de 10 persones, i es requereix que almenys la meitat dels membres compleixin els requeriments de residència, així com els requeriments d'edat. Així mateix, han de respondre al perfil professional del món d'artistes d'arts visuals, comissaris, educadors, editors, dissenyadors, historiadors, teòrics de l'art o altres tipologies d'agents culturals.

3.3 Els requisits d'edat i residència que descriu l'apartat 3.1 d'aquesta base es comproven mitjançant la seva verificació davant l'organisme corresponent.

–4 Relació laboral

La concessió de la beca no comporta una relació laboral o administrativa de cap mena entre la persona seleccionada i l'Agència Catalana de la Joventut.

–5 Condicions dels projectes

Les persones sol·licitants, en el seu projecte, han de desenvolupar un procés de treball que tingui en compte els aspectes següents:

5.1 Per a les beques de mediació: disseny de la programació d'exposicions i activitats que es portarien a terme durant la temporada 2015 de la Sala d'Art Jove, conjuntament amb l'equip gestor d'aquest equipament i els artistes seleccionats a la convocatòria dels premis Art Jove 2014. S'ha de preveure poder exposar o presentar públicament tots els projectes premiats a la convocatòria premis Art Jove, així com activitats adreçades al públic general i activitats per a centres educatius i de joves.

5.1.1 Desenvolupament de dinàmiques de treball amb els artistes premiats, relacionades amb la producció dels projectes respectius i les exposicions i activitats que serviran per a la seva difusió. El procés de treball es concep com un procés de formació i, per tant, s'ha de considerar el desenvolupament d'entorns per a l'assessorament mutu, la presa de decisions conjunta entre tots els participants i dinàmiques de reflexió i debat a l'entorn dels diferents processos de treball.

5.1.2 Els tres equips de beques de mediació es consideraran col·laboradors en residència a la Sala d'Art Jove al llarg de l'any 2015, és a dir desenvoluparan les seves activitats dins dels espais de la Sala d'Art Jove i en tot moment podran utilitzar els espais d'aquest equipament per al desenvolupament de les respectives dinàmiques de treball.

L'Agència Catalana de la Joventut, en el marc dels programes de la Sala d'Art Jove, pot considerar l'aportació de recursos materials i econòmics que no es preveuen en aquesta convocatòria en funció del número d'iniciatives que es consensuin desenvolupar amb les persones becades, segons disponibilitats pressupostàries o per col·laboracions amb altres entitats.

A banda de la convocatòria, l'Agència Catalana de la Joventut, en el marc dels programes de la Sala d'Art Jove, també pot considerar la contractació d'agents especialitzats en camps específics pel desenvolupament de processos de mediació que puguin requerir de coneixements o habilitats especials, segons disponibilitats pressupostàries.

5.2 Per a les beques d'educació: Desenvolupament de projectes educatius a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent que permetin articular escenaris per a la formació, el debat i la reflexió, per mitjà del desenvolupament de diferents dinàmiques de treball amb públics, organitzacions, centres educatius, sectors socials o culturals, etcètera.

5.2.1 El procés de treball es concep com un procés de formació i, per tant, s'ha de considerar el desenvolupament d'entorns per a la presa de decisions conjunta entre tots els participants i dinàmiques de reflexió i debat a l'entorn dels diferents processos d'aprenentatge i treball.

L'Agència Catalana de la Joventut, en el marc dels programes de la Sala d'Art Jove, pot considerar l'aportació de recursos materials i econòmics que no es preveuen en aquesta convocatòria en funció del número d'iniciatives que es consensuin desenvolupar amb les persones becades, segons disponibilitats pressupostàries o per col·laboracions amb altres entitats.

CVE-DOGC-A-14302030-2014

–6 Sol·licituds

6.1 Per tal d'optar a les beques, cal sol·licitar-les mitjançant un formulari adreçat a l'Agència Catalana de la Joventut, segons model oficial. El formulari de sol·licitud cal presentar-lo a la seu d'aquesta Agència (c. Calàbria, 147, 08015 Barcelona) o a qualsevol de les oficines al territori de la Direcció General de Joventut del Departament de Benestar Social i Família (pl. Pompeu Fabra, 1, 17002 Girona; rbla. Aragó, 8, 25002 Lleida; Sant Francesc, 3, 1r, 43003 Tarragona; c. Montcada, 23, Palau Abària, 43500 Tortosa). També es pot presentar a qualsevol de les oficines i registres que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Així mateix, les sol·licituds també es poden presentar electrònicament des de la pàgina web de l'Oficina Virtual de Tràmits (OVT) www.gencat.cat/benestarsocialifamilia/ovt/6001. En el moment de presentar la sol·licitud electrònicament, es pot signar amb certificat digital personal.

Per poder presentar la sol·licitud electrònicament, cal que disposeu de certificat digital personal. En el cas que la sol·licitud es faci per mitjans electrònics, es pot fer un seguiment de l'estat de la sol·licitud des de l'apartat "La meva carpeta" de la pestanya "Serveis de l'Oficina" del portal de l'Oficina Virtual de Tràmits (OVT). En cas que no es disposi d'aquest certificat, s'ha de presentar presencialment.

El model de formulari de sol·licitud es pot trobar a la pàgina web: www.gencat.cat/joventut.

6.2 La signatura i la presentació d'aquest formulari de sol·licitud implica l'acceptació de les bases.

–7 Documentació

7.1 Conjuntament amb el formulari de sol·licitud que descriu la base 6, per participar a la convocatòria les persones interessades han de presentar la documentació que detalla la base 7.2.

En cas de presentació presencial, cal adjuntar dues còpies de la documentació: una còpia en format paper (mida A4) i una còpia en format digital (un CD amb arxius en format Adobe PDF compatibles amb PC d'un per màxim d'1 Mb).

En cas de presentació electrònica, la documentació s'ha annexar en els formats electrònics admesos a la sol·licitud.

En cas de presentació electrònica, cal presentar la documentació específica de projectes, documentació gràfica i textual a través d'una transferència d'arxius WeTransfer.

Les persones interessades han de presentar la documentació següent:

a) Declaració d'intencions (*statement*) i focus d'interès. Descripció dels focus d'interès i de les dinàmiques de treball que s'estaria interessat a desenvolupar des del marc de la Sala d'Art Jove. En cas d'optar a les beques d'educació, cal incloure també una proposta del projecte, amb l'argumentació general, la planificació de la producció, el detall de les característiques tècniques i el pressupost.

b) Currículum, que posi èmfasi en casos relacionats amb l'experiència que es preveu aportar: creació, comissariat, educació, etcètera.

c) Documentació gràfica i textual de projectes recents. Només s'accepten presentacions en format de vídeo i digital en els casos en què es treballi directament amb aquests mitjans. Aquesta documentació s'ha de presentar en els formats que descriu la base 7.1 d'aquest annex.

d) Passaport de la persona sol·licitant i, si escau, de tots els membres del col·lectiu, en el supòsit de no disposar de DNI o NIE.

e) L'acreditació de residència a Catalunya no cal aportar-la, atès que aquesta dada es la comprova directament l'Agència Catalana de la Joventut per mitjans electrònics.

f) En el cas de persones d'entre 16 i 18 anys no emancipades, autorització paterna o dels tutors legals per participar en aquesta convocatòria.

7.2 Per sol·licitar la beca, la persona interessada ha de subscriure unes declaracions responsables incloses en el formulari de sol·licitud, en les quals declari, sota la seva responsabilitat, que compleix els requisits que estableix la normativa per accedir a la subvenció sol·licitada, que disposa de la documentació acreditativa corresponent i que es compromet a mantenir-ne el compliment durant la seva vigència. La presentació de la declaració responsable faculta l'Agència Catalana de la Joventut a verificar la conformitat de les dades que s'hi

CVE-DOGC-A-14302030-2014

contenen d'acord amb els articles 35.3 i 36.2 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya:

a) Declaració responsable de no incórrer en cap de les prohibicions que estableixen els apartats 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

b) Declaració responsable d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'Agència Tributària de l'Estat i amb la Generalitat de Catalunya, i les obligacions amb la Seguretat Social. La signatura del formulari de sol·licitud implica l'autorització a l'Agència Catalana de la Joventut per a la funció de comprovació de les dades relatives al compliment de les esmentades obligacions.

c) Declaració responsable de donar compliment a aquells requisits que estableixen els articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, que els siguin exigibles.

d) Declaració, en cas de coautoria, del compromís d'execució assumits per cadascuna de les persones coautores, així com l'import del premi a aplicar-los, segons el model adjunt al formulari de sol·licitud.

7.3 Quan la resolució de concessió sigui ferma, les persones interessades poden recollir a la seu de l'Agència Catalana de la Joventut, carrer Calàbria, núm. 147, de Barcelona, la documentació presentada i no seleccionada.

–8 Dades de caràcter personal

D'acord amb la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les dades de caràcter personal de les persones sol·licitants es tracten amb la finalitat de gestionar i tramitar aquesta convocatòria d'acord amb els principis de seguretat i confidencialitat que la normativa sobre protecció de dades estableix.

–9 Termini de presentació de sol·licituds i dotació de les beques

El període de presentació de sol·licituds, així com la dotació de cadascun de les beques, els estableix la convocatòria de la beca.

–10 Procediment i resolució

10.1 El procediment de concessió d'aquestes beques és el de concurrència competitiva i s'ha de resoldre i notificar, com a màxim, en el termini de quatre mesos a comptar de la data de publicació de la convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

10.2 L'Àrea de Programes de Joventut de l'Agència Catalana de la Joventut és l'òrgan instructor del procediment.

10.3 La persona titular de la Direcció General de l'Agència Catalana de la Joventut és competent per resoldre.

–11 Avaluació i selecció

11.1 Per a l'avaluació de les sol·licituds presentades, es constitueix la Comissió de Valoració formada per: un artista visual, un assagista, un crític d'art, un especialista en educació artística, un comissari, un membre gestor de la Sala d'Art Jove i un representant de l'Agència Catalana de la Joventut. La persona representant de l'Agència Catalana de la Joventut actua com a president o presidenta. Els membres de la Comissió de Valoració les ha de designar la persona titular de l'Agència Catalana de la Joventut mitjançant resolució.

Amb l'objectiu d'aconseguir la paritat de gènere, la Comissió de Valoració tendeix a una participació mínima del 50% de dones.

11.2 La Comissió de Valoració ha d'emetre un informe proposta tenint en compte els criteris de valoració i les ponderacions que estableix l'apartat 3 d'aquesta base. Aquest informe es trasllada a l'òrgan instructor, el qual emet la proposta de resolució.

11.3 Els criteris de valoració i la seva ponderació per a la concessió de les beques són els següents:

Proposta de les dinàmiques de treball i del focus d'interès de la persona sol·licitant, amb una ponderació de 50

CVE-DOGC-A-14302030-2014

sobre 100.

Currículum i projectes duts a terme, amb una ponderació de 50 sobre 100.

11.4 Les beques Art Jove poden quedar desertes en cas que cap dels sol·licitants assoleixi la puntuació mínima de 50 punts.

–12 Reducció parcial o total de la subvenció

Com a conseqüència de les restriccions que derivin del compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, l'import de la subvenció pot ser reduït parcial o totalment abans que es dicti la resolució de concessió.

–13 Notificació de la resolució

13.1 La resolució que finalitza el procediment de sol·licitud es fa pública al tauler electrònic de la seu electrònica de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat>) i als web www.gencat.cat/joventut i www.saladartjove.cat. Aquesta publicació substitueix la notificació individual a les persones interessades, d'acord amb el que estableix l'article 59.6 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

13.2 Contra la resolució de concessió de les beques, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la data de notificació davant el mateix òrgan que dicta l'acte o davant la persona titular del departament competent en matèria de joventut, d'acord amb l'article 76 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 114 i següents de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

–14 Pagament

L'import es lliura de forma fraccionada. En el moment de l'acceptació de la beca s'ordena el pagament del 70% de la beca. El 30% restant es fa efectiu d'acord amb la presentació dels informes de seguiment.

–15 Acceptació de la beca

La persona que resulti beneficiària de la beca ha de formalitzar-ne l'acceptació mitjançant la signatura d'un document on s'estableixen els drets i les obligacions entre la persona beneficiària de la beca i l'Agència Catalana de la Joventut, en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la publicació de la resolució de concessió.

–16 Drets i obligacions

Les persones seleccionades tenen dret al seguiment de la seva tasca mitjançant el suport de l'equip gestor de la Sala d'Art Jove i a l'avaluació contínua, el qual ha d'emetre els informes de seguiment a l'Agència Catalana de la Joventut.

També tenen dret a rebre un certificat de l'Agència Catalana de la Joventut que acrediti la realització de la beca.

La persona becada resta obligada a complir les bases reguladores d'aquestes beques i les altres normes que hi siguin d'aplicació i a dur a terme l'activitat becada en els termes que preveu aquesta Resolució i el document d'acceptació de la beca.

–17 Revocació o renúncia

L'Agència Catalana de la Joventut pot revocar la concessió de la beca, amb audiència prèvia de la persona interessada, per absència injustificada o falta d'aprofitament, o per qualsevol altra causa que impliqui l'incompliment de la finalitat per a la qual va ser concedida i de les condicions que estableixen aquestes bases

CVE-DOGC-A-14302030-2014

o l'incompliment de les obligacions que estableix la legislació general de subvencions.

En cas de revocació o renúncia de la beca, aquesta es pot adjudicar, dins de l'ordre de prelación, a una de les persones que la resolució de finalització del procediment hagi designat finalista.

En cas de revocació o renúncia, s'han de retornar tots els imports percebuts des del moment de la revocació o la renúncia, si s'han fet efectius.

–18 Comprovació i control

L'Agència Catalana de la Joventut és la unitat encarregada d'efectuar la comprovació del compliment de les bases reguladores que aproven la present Resolució i la resta de normativa que li és d'aplicació, sens perjudici de les competències de control que tenen altres òrgans de l'Administració de la Generalitat.

–19 Normativa d'aplicació

En tot el que no preveuen aquestes bases, són d'aplicació els preceptes declarats bàsics de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el capítol IX del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i l'Ordre d'1 d'octubre de 1997, sobre tramitació, justificació i control dels ajuts i subvencions, en tot el que no s'oposi als preceptes declarats bàsics de la Llei 38/2003 o els contradigui.

(14.302.030)